



## **CONVOCATORIA**

La Paz, 7 de abril del 2011 (Cinemas Cine) El Colegio Montessori, la Fundación Cinemateca Boliviana y la Revista on-line Cinemas Cine convocan a los estudiantes de todos los Colegios de las ciudades de La Paz, El Alto, Cochabamba, Sucre y Santa Cruz al XII FESTIVAL DE CINE-VIDEO ESTUDIANTIL IKEYA 2011.

Este año el FESTIVAL, estará dividido en dos grandes áreas:

I. Video

II. Crítica

### I. DEL VIDEO

El evento se realizará sobre las siguientes bases:

#### 1.1 DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar los y las estudiantes de todos los Colegios Fiscales, Particulares y productoras independientes de estudiantes del Nivel Secundario con uno o dos trabajos que los represente.

1.2 DE LA INSCRIPCIÓN El costo de la inscripción para cada Colegio o productora participante será de Bs. 100.-. La inscripción se realizará de la siguiente manera:

- Para las ciudades de La Paz y El Alto: La inscripción será recibida en la Secretaría del Colegio Montessori Av. Costanera Pasaje Montessori No. 70692 – Auquisamaña. Las inscripciones serán desde el 20 de abril hasta el 6 de mayo de 2011.
- Para la ciudad de Cochabamba: Los estudiantes participantes deberán realizar el depósito correspondiente a la cuenta 4010704176 del Banco Mercantil Santa Cruz y luego apersonarse con el comprobante de pago a las oficinas de la Alianza Francesa para realizar la inscripción respectiva. Las inscripciones serán desde el 20 de abril hasta el 6 de mayo de 2011.
- Para la ciudad de Santa Cruz: Los estudiantes participantes deberán realizar el depósito correspondiente a la cuenta 4010704176 del Banco Mercantil Santa Cruz y luego apersonarse con el comprobante de pago a las oficinas de FUNDArte (Calle Teniente Vega nº 88, tel. 3 358482) para realizar la inscripción respectiva. Las inscripciones serán desde el 20 de abril hasta el 6 de mayo de 2011.
- Para la ciudad de Sucre: Los estudiantes participantes deberán realizar el depósito correspondiente a la cuenta 4010704176 del Banco Mercantil Santa Cruz y luego apersonarse con el comprobante de pago a las oficinas de la Alianza Francesa para realizar

la inscripción respectiva. Las inscripciones serán desde el 20 de abril hasta el 6 de mayo de 2011.

### 1.3 DE LA CAPACITACIÓN:

- Para la ciudad de La Paz: La Cinemateca Boliviana realizará en sus instalaciones una charla informativa, el día Jueves 12 de mayo de hrs.15:00 a 18:00. A esta charla deberán asistir exclusivamente: el Guionista, el Productor, el Camarógrafo y el Sonidista de la propuesta a ser presentada.

Los alumnos y alumnas que participen de estas charlas deberán estar acompañados(as) este día por el Profesor(a) de Literatura de la institución participante, quien será también capacitado en el área de Análisis y Crítica. Para esta charla de crítica la Revista on line Cinemas Cine otorgará un certificado de participación.

- Para las demás ciudades: Se les enviará, vía internet, la documentación necesaria orientada a guiar el proyecto que estén realizando.

### 1.4 DEL SEGUIMIENTO:

En la ciudad de La Paz: Los grupos y/o colegios inscritos podrán acudir a la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, ECA, con sede en la ciudad de La Paz para: Capacitación, seguimiento y apoyo técnico (sujeto a cronograma interno).

En las demás ciudades: El seguimiento se realizará vía correo electrónico con la participación de personal de la ECA.

### 1.5 DEL FORMATO:

Los alumnos participantes podrán elaborar sus propuestas en los siguientes formatos:

- a) Ficción: drama, comedia, ciencia ficción, terror, etc.
- b) Documental
- c) Animación

### 1.6 DE LA DURACIÓN:

Los trabajos deben tener una duración de máximo 20 minutos, en la que se incluya el making of (cómo se filmó), el cual no debe exceder 2 minutos de duración.

### 1.7 DEL TEMA:

El tema escogido para este año es LA CONVIVENCIA EN ARMONÍA, el tratamiento del trabajo debe abordar este tema desde la perspectiva juvenil.

### 1.8 DEL GUIÓN:

El Guión Literario debe ser entregado con dos copias al Colegio Montessori, el 7 de junio hasta las 15:25 pm. La dirección electrónica, para los colegios o participantes del interior es: [ikeyabolivia@gmail.com](mailto:ikeyabolivia@gmail.com).

Cada colegio participante deberá informarse sobre la aprobación de su guión hasta el 10 de junio.

### 1.9 DEL VIDEO:

El trabajo debe ser entregado en tres copias en formato DVD, debiendo haber sido grabado sólo para el concurso, y por lo tanto no podrán ser exhibidos antes de la presentación oficial. El trabajo en su totalidad (dirección, montaje, efectos, sonorización, etc.) deberá ser realizado exclusivamente por los alumnos y alumnas.

En cuanto a la actuación, los roles principales y secundarios, deben ser interpretados por estudiantes, no así en el caso de extras.

Los Videos deberán ser entregados:

- En la ciudad de La Paz: en el Colegio Montessori el 15 de Julio indefectiblemente adjuntando una ficha técnica con los nombres de los participantes, las funciones que cumplen en el mismo y un Certificado del Colegio avalando la pertenencia de los alumnos a la Institución Educativa. En el caso de productoras independientes sólo adjuntar ficha técnica.
- En las demás ciudades: en los lugares de inscripción (Alianza Francesa en Cochabamba y Sucre, y Fundarte en Santa Cruz el 15 de julio indefectiblemente adjuntando una ficha técnica con los nombres de los participantes, las funciones que cumplen en el mismo y un Certificado del Colegio avalando la pertenencia de los alumnos a la Institución Educativa. En el caso de productoras independientes sólo adjuntar ficha técnica).

#### 1.10 DEL JURADO:

Aspectos Técnicos

El Jurado calificador de los trabajos estará conformado por:

Un representante de la CINEMATECA BOLIVIANA

Un representante de la Revista on-line CINEMAS CINE

Tres representantes de diferentes especialidades que no pertenecen a las instituciones organizadoras ni participantes.

#### 1.11 DE LA EXHIBICIÓN:

Los trabajos serán exhibidos en las salas de la Fundación Cinemateca Boliviana los días 1, 2 y 3 de agosto. En Cochabamba y Sucre los trabajos serán exhibidos en las instalaciones de la Alianza Francesa. En Santa Cruz, el lugar de exhibición será confirmado posteriormente.

#### 1. 12 DE LOS PREMIOS:

El Jurado otorgará los siguientes Premios:

Aspectos técnicos y artísticos

- Mejor Video (ficción, documental o animación)
- Mejor Guión Literario
- Mejor Actor
- Mejor Actriz
- Mejor Edición
- Mejor Producción
- Mejor Musicalización
- Mejor Fotografía
- Mejor Dirección
- Mejor Tratamiento del Tema

- Mejor Making of (Cómo se filmó)

Otros Aspectos

- Mejor sonrisa
- Mejor villano
- Mejor estereotipo

## II. DE LA CRÍTICA

### II.1 DE LOS PARTICIPANTES:

Los participantes deberán entregar dos críticas, una relativa a una película sobre la temática “Convivencia en Armonía” que será entregada el día de la Capacitación y otra sobre cualquier video que haya sido exhibido en el Festival. La selección y envío de estas críticas deberá realizarlas el profesor de Literatura de cada Colegio participante al correo [ikeyabolivia@gmail.com](mailto:ikeyabolivia@gmail.com).

### II.2 DE LA CAPACITACIÓN:

El Profesor(a) de Literatura de la institución participante, será capacitado en el área de Análisis y Crítica el día 12 de mayo en la Cinemateca Boliviana. A su vez, se les entregará material impreso sobre crítica de cine y análisis, preparado por la Revista on-line Cinemas Cine. Este material debe ser entregado a los estudiantes interesados.

En el caso de las otras ciudades la capacitación será realizada vía internet.

### II. 3 DE LA TEMÁTICA:

Las críticas deberán ser reflexiones críticas sobre la película entregada y sobre cualquier video exhibido en el Festival tomando en cuenta su aspecto técnico, artístico así como el tratamiento del tema es decir “Convivencia en armonía”.

### II.4 DEL FORMATO:

Cada crítica deberá ser elaborada en computadora en una hoja tamaño carta, letra Times New Roman N° 12, renglón 1.5, máximo en 2500 caracteres.

Asimismo, cada propuesta deberá incluir el nombre del estudiante y el nombre del Colegio al que pertenece.

### II.4 DEL JURADO:

El Jurado calificador de las críticas estará compuesto por 3 integrantes de la Revista on-line Cinemas Cine.

### II.5 DE LOS PREMIOS:

El jurado Calificador otorgará los siguientes premios:

- Mejor crítica a película
- Mejor crítica a video exhibido

En ambos casos las criticas serán publicadas en la Revista on-line Cinemas Cine [www.cinemascine.net](http://www.cinemascine.net)

## ASPECTOS GENERALES

### 1. ACTO DE PREMIACION

El Acto de premiación tendrá lugar el día 8 de septiembre a horas 19:00 (lugar por confirmar), donde se contará con la presencia de distinguidas autoridades tanto del Cine como de la Educación.

2. DE LOS DERECHOS El Colegio Montessori, la Revista on-line Cinemas Cine y la Cinemateca Boliviana como organizadores, tendrán derecho a exhibir los trabajos presentados en cualquier medio.

3. DE LAS COPIAS Las copias presentadas al Concurso pasarán a formar parte del Archivo de la Fundación de la Cinemateca Boliviana, del Colegio Montessori y de las Instituciones patrocinadoras en las ciudades de Cochabamba, Sucre y Santa Cruz. Estas entidades no podrán utilizar los videos participantes con fines de lucro sin autorización escrita de los realizadores.

La Paz, abril, 2011