

**Convocatoria**  
**Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto"**

**La Revista on-line Cinemas Cine** y la **Fundación Cinemateca Boliviana** convocan a todos los realizadores audiovisuales bolivianos (as) y extranjeros (as) con al menos dos años de residencia en el país a ser parte del **Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto"**.

El **Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto"** tiene como objetivo aglutinar, clasificar y evidenciar la producción audiovisual en este formato a través de la elaboración de un índice, el cual será editado en una versión impresa y una versión on-line (ésta última de libre acceso). Este índice permitirá clasificar las diferentes propuestas narrativas, formales y visuales de la producción nacional en el formato del cortometraje. Asimismo, tiene el objetivo identificar tendencias, directores, guionistas, productores, técnicos, actores y actrices en la cinematografía nacional de la primera década del siglo XXI.

Además, la necesidad de la confección de este catálogo y archivo radica en la importancia de la preservación de la memoria audiovisual del país y la puesta en valor de la producción audiovisual y los artistas. Por otra parte, esta iniciativa destaca la necesidad de socialización del trabajo audiovisual realizado durante la primera década del siglo XXI y la posibilidad de consulta abierta por parte de las audiencias, realizadores e investigadores audiovisuales.

Siendo el cortometraje el formato más empleado en la realización audiovisual y el menos difundido, el **Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto"** buscará constituirse en una base de datos que brinde un diagnóstico contextual puesto a disposición de los directos involucrados y de la ciudadanía en general, para conocer y reconocer la producción audiovisual nacional en este formato.

**Bases de la Convocatoria**

1. Podrán participar todos los realizadores bolivianos (as) y los realizadores extranjeros (as) con dos años o más de residencia en Bolivia.
2. Los cortometrajes deben haber sido realizados en Bolivia o por realizadores bolivianos (as) en el exterior.
3. Los realizadores pueden enviar más de una producción realizada entre los años 2000 y 2009. Cada trabajo debe ser inscrito en la Convocatoria de manera individual.
4. Podrán ser parte del Catálogo y Archivo producciones audiovisuales de realizadores difuntos. Estos cortometrajes podrán ser remitidos a través de miembros del equipo de producción o familiares.
5. Se aceptarán producciones audiovisuales que hayan sido realizadas entre el 1 de enero del 2000 y el 31 de diciembre del 2009.
6. Se aceptarán producciones audiovisuales cuya duración no exceda los 30 minutos (con créditos).
7. Los cortometrajes presentados a la Convocatoria deben haber sido exhibidos públicamente al menos en una oportunidad o haber sido aceptados y/o exhibidos en Muestras, Concursos y Festivales nacionales o internacionales.
8. Serán aceptados cortometrajes en las siguientes categorías:
  - Ficción
  - Documental

- Animación
- Experimental (video-arte y video-danza)

9. No formarán parte del Catálogo y Archivo producciones en el género de reportaje y video-clip.

10. Se aceptarán producciones audiovisuales realizadas en todo tipo de formatos.

11. Pueden formar parte del Catálogo los archivos de cortometrajes de Festivales, Muestras, Ciclos de Cine y Concursos Audiovisuales nacionales.

12. La Convocatoria cierra el 31 de diciembre de 2010.

### **Inscripción y Recepción de Cortometrajes**

Para que un cortometraje sea incluido en el Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto", los interesados deben:

1. Llenar la Ficha de Inscripción adjunta a esta Convocatoria. La Ficha está disponible para su descarga en [www.cinemascine.net](http://www.cinemascine.net) y en [www.cinematocaboliviana.org](http://www.cinematocaboliviana.org)

2. Enviar en un sobre cerrado dos copias del cortometraje en soporte digital (DVD o Blue Ray) junto a la Ficha de inscripción impresa y firmado por el responsable legal del registro de la obra en el Catálogo y Archivo de Cortometrajes 2000-2009 "Bolivia en corto". El sobre debe rotularse de la siguiente forma:

Señores  
Revista Cinemas Cine  
Catálogo y Archivo de Cortos  
Casilla 5303  
La Paz  
Bolivia

3. Enviar en el mismo sobre un CD con:

- Versión digital de la Ficha de Inscripción.
- Dos fotografías del director (formato jpg, gif, bmp).

Opcional:

- Afiche o material de difusión (formato jpg, gif, bmp).
- Tres fotografías del rodaje (formato jpg, gif, bmp).

4. Enviar en el mismo sobre:

- Documentación del director o productor del cortometraje (Fotocopia de Carnet de identidad, Pasaporte, Carnet de Extranjero o Certificado de Defunción).
- Constancia de exhibición pública de los cortometrajes (recorte de prensa, acta o cartas de festivales, muestras o concursos audiovisuales, materiales de difusión o fotografías de la exhibición de la obra).

5. La inscripción es gratuita. Sin embargo, los realizadores corren con gastos y gestiones formales del envío de su cortometraje. Los organizadores no se responsabilizan de pérdidas, daños o retención del material en etapas intermedias. Los organizadores comunicarán la recepción física de los materiales vía correo electrónico. Éstos no serán devueltos.

Para más información o consultas, escribe a [revistacinemascine@gmail.com](mailto:revistacinemascine@gmail.com)

FICHA DE INSCRIPCION “ BOLIVIA EN CORTO”

1	Título original	
2	Idioma	
3	País / Departamento / Ciudad	
4	Muestra/ Competencia/ Festival (Donde se exhibió).	
5	Categoría	Ficción Documental Animación Experimental
6	Director	Nombre  Contacto
7	Productor	Nombre  Contacto
8	Dirección de Fotografía	Nombre  Contacto
9	Guión	Nombre  Contacto
10	Sonido	Nombre  Contacto
11	Música	Nombre  Contacto
12	Edición	Nombre  Contacto
13	Reparto	Nombre  Contacto

14	Dirección de Arte	Nombre Contacto
15	Formato original de grabación	35mm Mini Dv HDV Otro.....
16	Duración (con créditos)	
17	Año	
18	Compañía Productora	
19	Responsable de envío	Nombre Contacto
20	Premios (si los obtuvo)	
21	Fecha de estreno/presentación pública	
22	Lugar(es) donde se exhibió	
23	Recortes de Prensa/Link/criticas que se hicieron sobre el cortometraje	Adjuntar
24	Biofilmografía del director	
25	Sinopsis	
26	¿Autoriza utilizar o usar imágenes del cortometraje enviado para difusión y promoción del Catalogo y Archivo de Cortos 2000-2009 “Bolivia en Corto” ?	Si No